



**Son tus puños
¿Y agora?
Llucha!
Oi! En las calles
Nun se pué
Sigo en pie
En tu honor
Gaiteru rudeboy
Güei ni ayeri
Asturies va bien**

SON TUS PUÑOS

Encerrada entre rejas esperando tu final,
rebuscas en tu mente algo que pueda liberar
toda la agonía, toda la opresión,
todo el asco que sientes hacia tu alrededor.

Barrotes en la noche claman ecos vacíos.
Son tus puños compañera combatiendo al enemigo.

Presas del sistema contra lo establecido,
presa por tus ideas, castigo inmerecido.
Se pudrirá tu mente, tu cuerpo yace en dolor,
se apagarán tus ojos pero vence tu valor.

Barrotes en la noche claman ecos vacíos.
Son tus puños compañera combatiendo al enemigo.

Te preguntas en tu celda si de algo servirá,
el que estés aquí encerrada esperando tu final.
Como mil himnos de guerra que resuenan al gritar:
¡adelante compañera, sigue en lucha y vencerás!

Barrotes en la noche claman ecos vacíos.
Son tus puños compañera combatiendo al enemigo.

Y AGORA?

Marcá dende'l díi que ñacisti
tos pás asina lo queríen facer,
dende'l trubiecu educau
con esi afán de superioridá.
Primeru nuna escuela de cures,
más tarde fuisti a dar a un internáu,
de xoven camisa azul llevasti,
con odiu y machismu siempre educáu.

¿Y agora? Quién, quién... ¿Quién yes?
¿Y agora? Qué, qué... ¿Qué quies?
¿Y agora? Qué, qué... ¿Qué esperes?
¡Na!

Suaños de poder y avaricia
da igual a quién tuvieres que pisar.
Pa tí respetau por tol mundiu,
de xuru odiáu fasta nun poder más.
Nunca pensasti por tí mesmu,
siempre marioneta del poder.
Agora siénteste realizáu
pegando-y palices a la to muyer.

¿Y agora? Quién, quién... ¿Quién yes?
¿Y agora? Qué, qué... ¿Qué quies?
¿Y agora? Qué, qué... ¿Qué esperes?
¡Na!

¿Qué pienses al mirar al to alrededor?
Ni los tus fíos ya te pueden ver.
¿De qué te sirvió la mado dura?
Equivocasti perres con querer.
Pero ni col pasu de los años
l'orgullu lo pudisti tragar.
Naide echará una llárima
el díi del to funeral.

¿Y agora? Quién, quién... ¿Quién yes?
¿Y agora? Qué, qué... ¿Qué quies?
¿Y agora? Qué, qué... ¿Qué esperes?
¡Na!

LLUCHA

Tú sigue ehí, paráu, inmóvil,
comu les vaques güeyando pasar el tren.
La vida ye tuya y equí la tienes.
Aprovéchala, disfruta, piensa y llucha.

Quietu nun fadrás na,
sólo morrer per dientru
colo que ves y nun tas d'al cuerdu.
¿Qué necesitas?
Quizá que te pateen el culu,
pa reaccionar, blincar y glayar.

Siempre h.oden lo que quies
¡Llucha!
Tienes ganas de facer coses
¡Llucha!
Nun tas d'al cuerdu colo que pasa
¡Llucha!
Ta los güevos de nun dicir na
¡Llucha!

OI! EN LAS CALLES

Gritos de desolación
vomitados desde un rincón.
Es su rabia, indignación,
hay que pasar a la acción.

En las calles,
hay que pasar a la acción.
En las calles,
hay que pasar a la acción.
En las calles,
se oyen gritos de destrucción.

Injustamente serás juzgado,
injustamente puedes ser condenado,
pero tu rostro sonrío calmado,
la rabia y el asco han sido vengados.

En las calles,
hay que pasar a la acción.
En las calles,
hay que pasar a la acción.
En las calles,
se oyen gritos de destrucción.

En las calles,
oi! en las calles destrucción.
En las calles,
oi! en las calles destrucción.
En las calles,
oi! en las calles destrucción.
En las calles,
oi! en las calles destrucción.

Gritos de desolación
suenan hoy en tu habitación.
Es tu rabia, es tu dolor,
debes pasar a la acción.

En las calles,
hay que pasar a la acción.
En las calles,
hay que pasar a la acción.
En las calles,
se oyen gritos de destrucción.

NUN SE PUÉ

Quien quiera entender que entienda
yo nun llavo les conciencies
na mas doi la mio opinión.
Ye qu'hay xente que manexa,
enrodiella y envelena,
ensín importa-y so posición.

Qu'hay vegaes nesta vida
en que preséntense momentos
pa tomar una decisión.
Nun se puen dicir les coses
y facer to lo contrario
según tercie la ocasión.

Y nun se pué tar
en misa y replicando a la vegá...
Nun se pué tar.
Nun se pué tar,
cociendo en toles potes a la vegá...
Nun se pué tar.
Nun se pué quedar,
a bien con tol mundiu por quedar...
Nun se pué quedar.

Mentes abiertes,
la vista al frente,
la tiesta alta ensín parar.
Siempre alerta pa lo que venga
nun te dexes engañar.
Tú sigue asina cola to xente,
nun te vaigan a medrar
la to mente nun se vende,
val más de lo que puedan pagar.

Del cacillán d'ayuntamientu
al presidente del gobiernu,
sin dexar al gran castrón.
Dende'l lliberaú del sindicatu
al funcionariu más pazguatu,
sin escaecese del patrón.
Por desgracia esta xente
apaez onde y pete
ensín pelligru d'estinción.
Xuntemos les nuses mentes
cavilguemos toos xuntos
una bona solución.

Y SIGO EN PIE

Cómo han pasado los años,
mi querido amigo.
Y aunque ya sé qué estás muerto
hoy te escribo... sigues vivo.
Me he sentado recordando
con nostalgia aquel pasado,
y unas líneas merecidas
escucha atento que hoy te escribo.

Sólo quiero agradecerte
y decirte que no olvido.
Que en la calle está la lucha
y eso lo aprendí contigo.
¡Nunca olvidaré!
Te recuerdo... ¡y sigo en pie!

Quise repasar tus huellas
dibujando un buen camino,
dando la espalda a la muerte
y guiando mi destino.
Cuántas cosas he aprendido
del sendero que he escogido,
tropezando en mis errores
corrigiendo mi camino.

Nadie dijo que era fácil
caminar contracorriente,
explicarle a todo el mundo
porque eres diferente.
¡Nunca olvidaré!
te recuerdo... ¡y sigo en pie!

"Mira al frente y no te tuerzas
nunca hables sin sentido.
No juzgues, no condenes,
sin saber antes motivos."
Cada frase que decías
con fuego grabé en mi mente.
El silencio hace a los sabios
y la rabia hace al valiente.

Cuando pienso en cada rostro
de los muchos que han caído,
la rabia es quien me golpea
me despierta y sigo vivo.
¡Nunca olvidaré!
Te recuerdo... ¡y sigo en pie!

EN TU HONOR

Sarna con gusto no pica, bonita.
No te extrañes ni me digas
otra vez que yo estoy loco,
y que debo ser masoca,
pues yo qué quieres que haga,
si me gusta hasta el silencio
y quedarme aquí en el suelo...

¡En tu honor!

Mientras se pasan las horas
sentadito, triste, a solas,
dibujando todas las penas
entre mil hojas de cuerdas.
De preguntas sin respuesta,
de poesías que se ahogan.
He buscado en mis adentros
intentando dibujarte
los acordes mas bonitos
para poder explicarte
que detrás de cada nota
siempre existe una derrota.

Y que cuando estoy a solas,
no es que yo sea masoca,
sólo estoy lleno de miedos
de condenas, de barrotes.
Siendo esclavo de tu nombre,
del recuerdo y de lo pobre
que es pensar que cada noche
yo te escribo y tu no oyes.

Para que no sepas que lloro
todas mis lágrimas se esconden,
calladitas sin reproches
dentro de un millón de acordes.
Que si veo pasar los días
ya no estoy tranquilo, amiga,
que te echo tanto de menos
que no sale ni mi risa.

Para alegrar los corazones
de los colegas burlones,
que no entienden que esta pena
no se llama mal de amores.
Esta no es otra canción,
no es mi llanto, ni el dolor,
no es mas que el silencio ahogado
que se me ha escapado en tu honor.

GAITERU RUDEBOY

Dende que yera guaje
siempre tuve una ilusión:
De mayor seré gaiteru
dientro una banda de folk.
Cuando medre seré ricu
y van danzar al mio son,
ganaré abondes perres
col cuentu la tradición.
Pero conocí unos guah.es
nun suburbiu de Xixón
y acabé siendo gaiteru
rudeboy de punk folk.

Nun ye la panacea
nin soi ricachón,
pero tengo estos collacios
dientru del corazón.
Pase lo que pase,
que seya lo meyor,
que siga la folixa,
que suene esti son,
que pasen los años
y equí siga yo,
tocando nos chigres
nun prau o en Molinón.

Yo quiero ser gaiteru
pa ligar un montón,
enseña-yos a les neñes
lo llargu que ye'l roncón.
Yo quiero ser gaiteru
rudeboy de punk folk.
Practicar a diariu
lo de la dixitación.

Yo nun soi vaqueiru
nin vengo de la braña.
Lo que sientes cola gaita
mentantu estos-y dan caña
ye la rabia del punk
que mezclá col oi!
dai folixa'l ska
col raigaño reggae folk.
Asina que nun digas
que de tradición nada,
les raíces que tenemos
son d'antañu la tonada.

Si nun pescancies na

pola forma de la fala
esto nun ye xamaicano
ni ye'l rude gran breña.
Son raigaños d'equí,
la fala de mio barriada,
nun ye xerga Shanty Town,
sólo ye llingua asturiana.
Acabose esti son,
bona nuechi, ta mañana,
a danzar l'estribiellu
y que nun fine la xarana.

Yo quiero ser gaiteru
pa ligar un montón,
enseña-yos a les neñes
lo llargu que ye'l roncón.
Yo quiero ser gaiteru
rudeboy de punk folk.
Practicar a diariu
lo de la dixitación.

Yo quiero ser gaiteru
pa ligar un montón,
enseña-yos a les neñes
lo llargu que ye'l roncón.
Yo quiero ser gaiteru
rudeboy de punk folk.
Practicar a diariu
lo de la dixitación.

GÜEI NI AYERI

Llocos qu'abrieron caminos
que tiempu mas tardi
por sabios fueron recorriós.
Pisaes nel pasu la hestoria
grabaes en sele
por xente que nun ta na memoria.
Himnos de sangre y de fuéu
xiblaos con llerza
de ser travesaus pol aceru.

Güei ni ayeri nun volvera a ser,
semeya de la rabia
y les pataes que mos cayeron.
Güei ni ayeri nun tornaré a ser,
trubiecu d'agüarones malñacíos
qu'oprimisteis al que nada tién.

Güayaes perdíes y cuasi al recibu
de ser atopaes
a un pasu'l deliriu.
Muyeres texendo la fame
al llar nes sos cases
con filos y fines llárimes.
Manos ataes con fierru y esclaves
que son maltrataes
pol diañu nes cárceles.

Güei ni ayeri nun tornaré a ser,
semeya de la rabia
y les pataes que mos cayeron.
Güei ni ayeri nun volvera a ser,
trubiecu d'agüarones malñacíos
qu'oprimisteis al que nada tién.

ASTURIES VA BIEN

Borrina d'utopías
ye lo qu'escaeció
un díañu per Asturias
un día que pasó.
Taba tomando sidra
fasta que se mamó
y callo-y d'una saquina
un fardaxu d'ilusión.

To'l pueblu enteru
el díi que l'alcontró
creyó nun paraísu
folixeru. ¡Lo meyor!
Pero pasaba'l tiempu
y sentíen un dolor:
Nin llingua, nin trabayu,
fame, osties, yera lo peor.

Descubieron que les perres
mercaben al patrón,
que güei día too se vende
aunque seya una nación.
Mentes fates convencies
que la llingua desprestixia,
llargues llistes les del paru
tarden más que la xusticia.

Paraísu natural
nun me seyas sunormal,
toos quieren que creyamos
qu'asturies nun va tan mal.

Paraísu natural
la frase parez d'Aznar,
solo queda que mos digan
qu'Asturies nun va tan mal.

Sueldos probes que s'estiren
pa llegar a fin de mes.
Represión nes escueles,
represión fasta'n taller.
La borrina va tapando
toles mires d'esperanza,
promese d'un pueblu ricu
morremos cola tardanza.

Aquel díañu calandrín
sigui metíu nel chigre
tresmanando fardaxinos
d'ilusión polos caminos.

La nuesa finalidá
con esti burlón cantar,
nunca fue desprestixar
sólo foi desengañar.

Paraísu natural
nun me seyas sunormal,
toos quieren que creyamos
qu'asturies nun va tan mal.

Paraísu natural
la frase parez d'Aznar,
solo queda que mos digan
qu'Asturies nun va tan mal.